

L'Atelier du Griffon

L'Atelier du Griffon à Lyon est l'un des trois seuls en France à fabriquer encore des perruques pour le cinéma et les arts du spectacle.

(1) « Attention à ce que l'on ne voie pas les épingles ». Derniers conseils donnés par Christine Colin. A quelques jours du grand défilé, la directrice de l'Atelier du Griffon inspecte en détail les créations de ses élèves. « Le but de notre enseignement est qu'un élève qui sort d'ici peut transformer la coiffure et le visage d'un comédien ou d'un acteur », explique Christine Colin. « Il ou elle doit être capable de créer des perruques. 18, il doit savoir faire le maquillage, créer des cicatrices, de grands nez, etc. »

(2) Christine Colin a hérité ces compétences de ses parents et de ses grands-parents, perruquiers à l'Opéra de Lyon. « En France, ce métier a quasiment disparu. Résultat : tout le monde va chercher des perruques dans d'autres pays, comme l'Angleterre et la Belgique. C'est vraiment dommage. Il faut absolument sauver ce savoir-faire », explique-t-elle.

(3) Patricia, comédienne de 29 ans, est d'accord. Maintenant, elle a la possibilité d'apprendre un nouveau métier. « Je ne veux pas être seulement comédienne. J'ai besoin de faire encore autre chose. Je voulais être plus créative. J'ai toujours aimé les coiffures et j'étais intriguée par la façon dont on fabrique une perruque. C'est vraiment ce que j'aime le plus. » Agathe, 22 ans, est devenue enthousiaste pour les perruques grâce à la saga cinématographique Harry Potter. « J'ai toujours été fascinée par les effets spéciaux. Je me suis découvert une passion pour la fabrication de prothèses, d'empreintes de visage et de fausses cicatrices grâce aux histoires de Harry Potter. C'est vraiment un travail fascinant ! »



d'après 20 minutes, le 12 mai 2014

Tekst 6 L'Atelier du Griffon

- 1p 18 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A Donc
 - B En plus
 - C Par exemple
 - D Pourtant
- « En France, ... quasiment disparu. » (2ème alinéa)
- 1p 19 Pourquoi est-ce le cas selon Christine Colin ?
- A De nos jours, peu de gens portent encore des perruques.
 - B Elle ne donne pas d'explication.
 - C Les perruques créées à l'étranger coûtent moins cher.
 - D Les perruques créées en France sont de moindre qualité.
- 1p 20 A quoi sert le dernier alinéa ?
- A A expliquer comment Patricia et Agathe créent des perruques pour les comédiens et les acteurs.
 - B A expliquer pourquoi Patricia et Agathe veulent exercer le métier de perruquier.
 - C A illustrer comment Patricia et Agathe trouvent le matériel pour fabriquer des perruques.
 - D A illustrer que Patricia et Agathe s'inspirent surtout des films de Harry Potter.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.